

女

子太

張

道

敦

道

星

角旺

大森製版

昭民新筆

音垂

逢星期六出版

• 妍惠胡 •

[illegible]

美容止咳的

天門降火的水（可可能的耐用鷄湯先下鍋煮，煎滾之後火腿的香

內時清是舉造，不太美觀，如因此而刺激不起食慾，那就將藥渣拋棄也無妨。

在中國，**天門冬**自古就被用作強壯劑。它又有止癆、除痰、強健呼吸器官之效。最近又研究出**天門冬**特有鬆弛肌膚的功效，久用能使粗糙的皮肤變為細密光艷。

天門冬原產中國，古時就傳去日本，但日本栽培成功，歷史還不上二百年。現在此藥在世界已有日本自產，而日本自產的不散異味，反不若中

入食用量）：蘿蔔半斤，火腿一
三錢，切片約兩厘米厚厚，用約
照至一半時間，用布濾過，留汁
菜蔬吃亦可。）

切成長條形薄片，蘿蔔切

胡蔥、蒜蓉等。

[illegible]

都希望自己的孩子不
 時可減少生病。但給
 寶寶加副食應注意注
 意幾項原則：一、由
 停，等一切如常時仍依
 的寶餐，至兩歲一使
 你的小寶餐
 微減量，切不可洩食。

使乳母逐漸減少，
 時可注意大便。
 加兩種新的食物。而
 有兩種性，要有
 新的嘗試，一
 使你的小寶餐

相得一位母親
 少一種食物開始而
 微減量，切不可洩食。

吧四週嬰兒不是健康

沙茶牛肉

（潮州小菜）

關淑仁教授主講

用料：牛柳肉六兩，芥蘭菜心半斤，沙茶醬二湯匙，鹽一茶匙，紅酒一茶匙，糖一又二分之一茶匙。

做法：生粉一茶匙，鹽一茶匙，鹽一茶匙，味素半茶匙，古月粉少許，生抽一茶匙，蠔汁半茶匙，水四湯匙。

鮮奶

用料：光雞一

鮮奶

鮮奶

鮮奶

沙茶牛肉

（潮州小菜）

關淑仁教授主講

用料：牛柳肉六兩，芥蘭菜心半斤，沙茶醬二湯匙，鹽一茶匙，紅酒一茶匙，糖一又二分之一茶匙。

做法：生粉一茶匙，鹽一茶匙，鹽一茶匙，味素半茶匙，古月粉少許，生抽一茶匙，蠔汁半茶匙，水四湯匙。

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

鮮奶

的A、D兩種維生素，均極豐富，植物性食品含有維生素C，含有豐富之有色色素，但含有維生素D的極少，至於維生素C的含量，則植物比動物高，蔬菜與鮮果皆富於維生素C，動物組織中，除腎上腺外，其他不含維生素C，關於這個問題，營養學家曾經有過嚴格的實驗，至於體內之維生素，其生長率不如營養豐富之A、D，而維生素C，則成爲最易耗損之維生素，如鈣化作用，形成血中之凝血素，形成比素食之高，如抗脂肪力素，食員員之採擇與積極的能力，是風氣。

根據生理學，一般配合營養學，一般營養的膳食，應當含有維生素，但某些體內酸性過多的人或病者，則可於相當時採取素食，至於體內

在市民間的老問題

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

正宗
樓華豪
京榮

匯大華泰街和怡興源順：址地
777935 772229 770359：計冊

歡 · 迎 · 預 · 定
喜 · 慶 · 宴 · 會

一 座 夜 樂 音 一
董 徐 李 長 靜 張
合 董 小 駐 缺 伊
主 小 蘭 唱 婷 雯
唱 佩 明 蘭 唱 婷 雯

百代歌星

聯合主唱

奏演奮興隊樂大龍麥

九龍青山道
嘉頓
酒樓·餐廳
電話：863934
電話：867648
香港大會堂

嘉頓
酒樓·餐廳
電話：233422

上
等
酒
品

享受
會

大士打羅告

中環德輔道中告士打行八

地方寬敞	軒昂華貴
社團宴會	喜酌壽筵
華貴廳房	名廚主理

每日下午三時起特別增設咖啡座，情願
家策劃裝置，南美色調，音樂流揚，另

茶咖啡牙班牙

獻 的 特 優

1. 西班牙的風格情調，幽靜清雅。燈
嬌媚可人的侍應生，殷勤招待。
3. 生意上的商洽，情侶的約會，手特
談談，此時此地，倍添親切。
4. 超特出品，合理價格，舒適座位，

營業時間 上午八時半至十二時
下午三時至七時

46191

西家

容百桌
業應酬
儉隨意
主人，經事
一 格！

座

柔和。

非一杯銀碟

美用具。
定座電話：
二四三七五五

零七零八

請電七三

刊登廣告

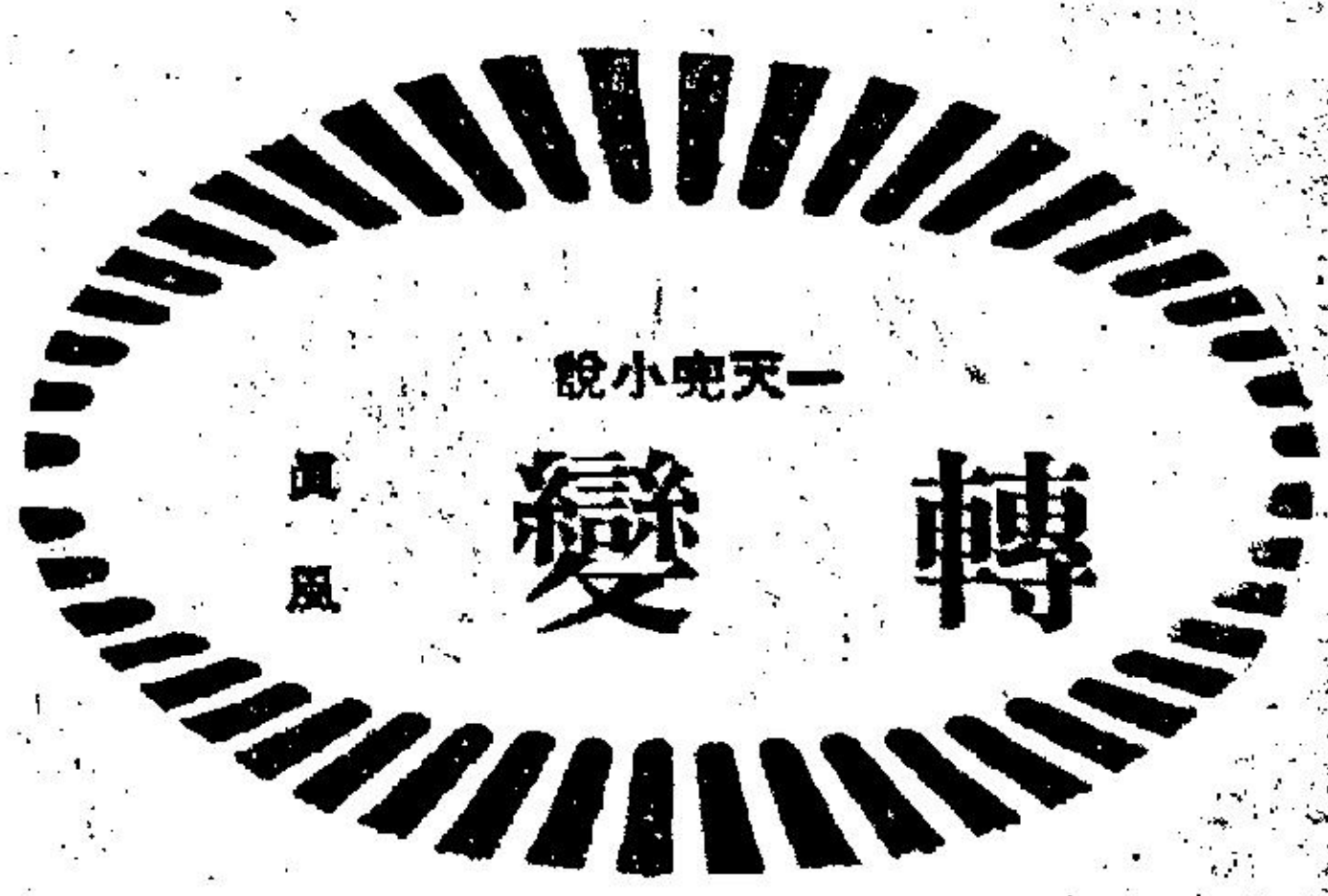
五味牛糖

送禮自奉·名貴實惠

總經理 廣益有限公司

不足取的。因爲二移一週，合理的膳食是素
不台一般膳食的原與章都而發重視。

100



轉變

這是一篇關於轉變的文章，探討了個人成長和社會變化的主題。作者通過對個人經歷的敘述，反映了當時社會環境對個人的影響。

文章進一步深入探討了轉變的意義，並引用了相關的文學作品來支持論點。作者認為，轉變是每個人都會經歷的過程，關鍵在於如何面對和處理。

最後，文章總結了轉變的重要性，並鼓勵讀者積極面對生活中的變化。作者強調，只有不斷學習和成長，才能在變化的世界中立足。

這篇文章是本期「轉變」專欄的結尾部分，作者希望讀者能從中獲得啟發和動力。文章以一句富有哲理的話語結束，引發讀者對未來的思考。



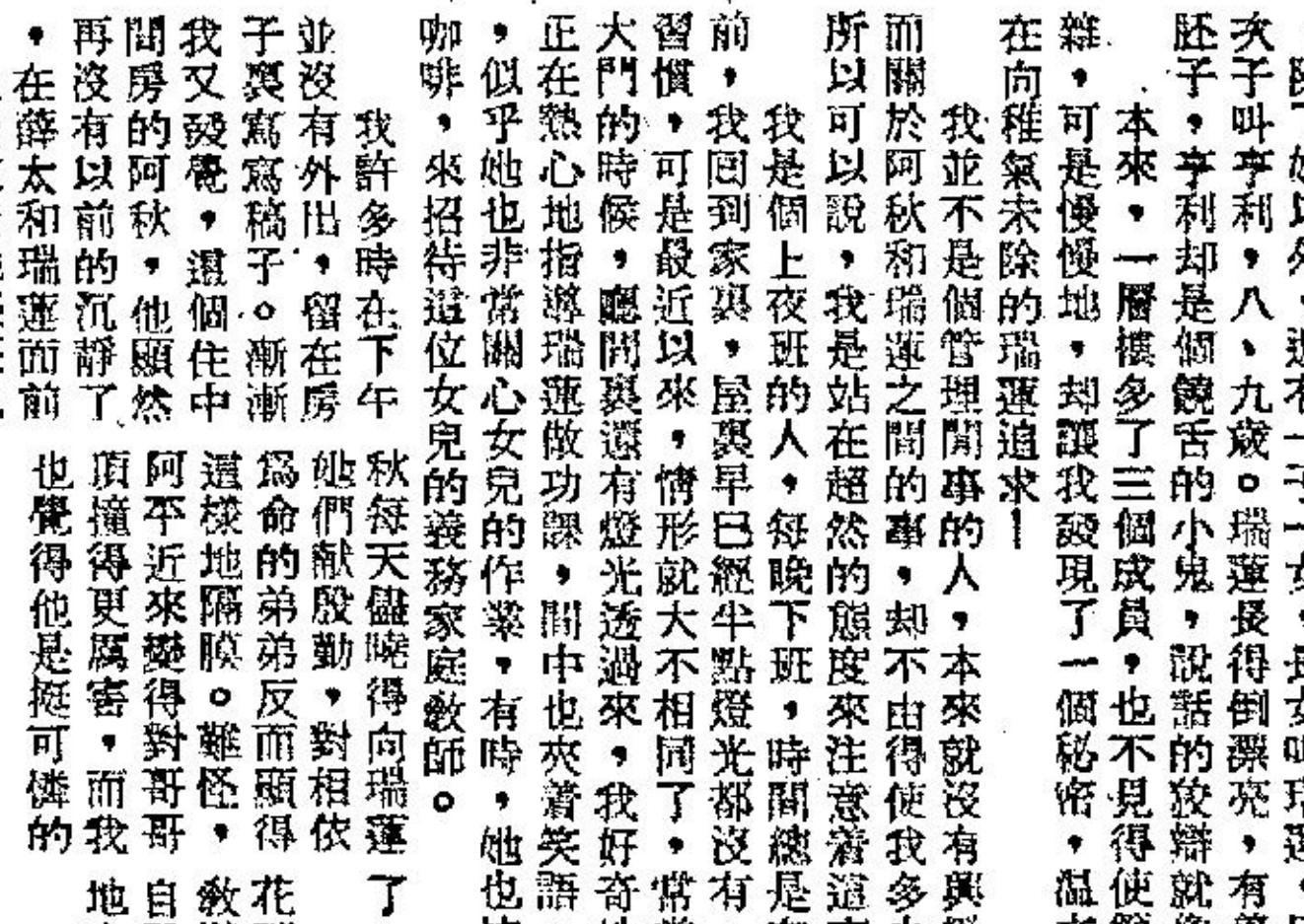
大千世界

這是一篇描寫社會百態的散文，作者通過對街頭巷尾的觀察，生動地展現了當時社會的真實面貌。文章語言幽默，充滿生活氣息。

文章繼續描寫了不同的社會現象，作者以細膩的筆觸捕捉到了人們的喜怒哀樂。這些細節的描寫，讓讀者彷彿身臨其境，感受到了那個時代的脈搏。

在描寫了多個生活片段後，文章開始對這些現象進行反思。作者思考了社會變化的根源，並對未來提出了一些看法。這部分內容增加了文章的深度和廣度。

文章最後以一個引人深思的問題結束，引發讀者對社會現狀的進一步思考。作者希望通過這篇散文，能引起社會對某些問題的關注。



除夕

這是一篇關於除夕節日的文章，作者回憶了兒時過年的情景，充滿了濃厚的鄉愁和對傳統的嚮往。文章情感真摯，打動了許多讀者。

文章描寫了除夕的各種習俗，如貼紅聯、吃年夜飯等。作者通過對這些細節的描寫，生動地再現了節日的氛圍。讀者可以從中感受到濃濃的年味。

在描寫了節日的歡樂後，文章也觸及到了除夕背後的情感。作者思考了時間的流逝和親情的珍貴。這部分內容讓文章更具感染力，引發了讀者的共鳴。

文章最後表達了作者對新年的美好祝福。作者希望新的一年能帶來更多的希望和幸福。這部分內容為文章畫上了圓滿的句號，也給讀者留下了美好的遐想。



給人類帶來了愛

影壇巨人和路地士尼

這篇文章介紹了著名的好萊塢影星，讚揚了她對電影事業的貢獻以及她所散發出的人道主義精神。文章稱讚她是「影壇巨人」，並認為她的作品給人類帶來了無盡的愛和力量。

文章進一步分析了這位影星的藝術成就，並探討了她作品背後的思想內涵。作者認為，這位影星不僅是一位優秀的演員，更是一位具有社會責任感的藝術家。

最後，文章表達了對這位影星的敬意，並希望她的精神能永遠傳承下去。文章以一句讚美之詞結束，再次強調了她對人類的貢獻。



給人類帶來了愛

影壇巨人和路地士尼

這篇文章介紹了著名的好萊塢影星，讚揚了她對電影事業的貢獻以及她所散發出的人道主義精神。文章稱讚她是「影壇巨人」，並認為她的作品給人類帶來了無盡的愛和力量。

文章進一步分析了這位影星的藝術成就，並探討了她作品背後的思想內涵。作者認為，這位影星不僅是一位優秀的演員，更是一位具有社會責任感的藝術家。

最後，文章表達了對這位影星的敬意，並希望她的精神能永遠傳承下去。文章以一句讚美之詞結束，再次強調了她對人類的貢獻。



仙履奇緣

這是一篇關於迪士尼經典動畫《仙履奇緣》的評論文章。文章讚揚了該片的藝術價值，並探討了其中蘊含的愛情觀和社會意義。

文章分析了《仙履奇緣》的成功原因，認為其精緻的畫面和感人的情節是其成功的关键。作者還談到了該片對後世動畫作品的影響。

在談論了影片本身後，文章還探討了《仙履奇緣》在當時社會背景下的文化意義。作者認為，這部影片不僅是一部娛樂作品，更是一部反映時代精神的佳作。

文章最後總結了《仙履奇緣》的價值，並認為它是一部值得永遠回味的經典之作。作者希望這部影片能繼續感動一代又一代的觀眾。



歡樂青春

這是一篇關於青春和快樂的文章，作者鼓勵年輕人積極面對生活，追求夢想。文章充滿了正能量，激發了讀者的青春活力。

文章談論了青春期的特點和挑戰，並提供了一些建議，幫助年輕人更好地度過這段時光。作者認為，青春是一筆寶貴的財富，應該好好珍惜。

在談論了青春的意義後，文章還探討了快樂的來源。作者認為，快樂並不在於物質的擁有，而在於心靈的富足。

文章最後以一句鼓勵的話語結束，希望年輕人能擁有一個快樂、充實的青春。作者相信，只要努力，每個人都能實現自己的價值。



筆壇隨筆

這是一篇隨筆文章，作者分享了自己的寫作心得和對文學的熱愛。文章內容豐富，展現了作者的才華和對文學的深刻理解。

文章談論了寫作的意義和技巧，並分享了一些個人的創作經歷。作者認為，寫作是一種表達自我的方式，也是一種對生活的思考。

在談論了寫作後，文章還探討了文學在社會中的作用。作者認為，文學不僅能陶冶情操，還能反映社會現實，引導人們思考。

文章最後表達了作者對文學事業的熱愛和堅持。作者希望通過自己的筆，為社會貢獻更多優秀的作品。



給人類帶來了愛

這是一篇關於愛和人性文章，作者探討了愛的力量以及它如何改變世界。文章情感真摯，引發了讀者的深刻思考。

文章談論了愛的多種形式，包括親愛、友愛和愛國。作者認為，愛是人類最美好、最強大的力量，它能跨越種族和國界的界限。

在談論了愛的力量後，文章還探討了如何傳播愛。作者認為，每個人都應該成為愛的使者，用行動去感染和影響他人。

文章最後以一句充滿希望的句子結束，相信愛能照亮整個世界。作者呼籲大家攜手並進，共同創造一個美好的未來。



歡樂青春

這是一篇關於青春和快樂的文章，作者鼓勵年輕人積極面對生活，追求夢想。文章充滿了正能量，激發了讀者的青春活力。

文章談論了青春期的特點和挑戰，並提供了一些建議，幫助年輕人更好地度過這段時光。作者認為，青春是一筆寶貴的財富，應該好好珍惜。

在談論了青春的意義後，文章還探討了快樂的來源。作者認為，快樂並不在於物質的擁有，而在於心靈的富足。

文章最後以一句鼓勵的話語結束，希望年輕人能擁有一個快樂、充實的青春。作者相信，只要努力，每個人都能實現自己的價值。



筆壇隨筆

這是一篇隨筆文章，作者分享了自己的寫作心得和對文學的熱愛。文章內容豐富，展現了作者的才華和對文學的深刻理解。

文章談論了寫作的意義和技巧，並分享了一些個人的創作經歷。作者認為，寫作是一種表達自我的方式，也是一種對生活的思考。

在談論了寫作後，文章還探討了文學在社會中的作用。作者認為，文學不僅能陶冶情操，還能反映社會現實，引導人們思考。

文章最後表達了作者對文學事業的熱愛和堅持。作者希望通過自己的筆，為社會貢獻更多優秀的作品。



給人類帶來了愛

這是一篇關於愛和人性文章，作者探討了愛的力量以及它如何改變世界。文章情感真摯，引發了讀者的深刻思考。

文章談論了愛的多種形式，包括親愛、友愛和愛國。作者認為，愛是人類最美好、最強大的力量，它能跨越種族和國界的界限。

在談論了愛的力量後，文章還探討了如何傳播愛。作者認為，每個人都應該成為愛的使者，用行動去感染和影響他人。

文章最後以一句充滿希望的句子結束，相信愛能照亮整個世界。作者呼籲大家攜手並進，共同創造一個美好的未來。



九巴大軍



九巴實力較平均

九巴定必搶攻

元朗佳求穩守

就「攻擊為最佳的防守」原理而論，則九巴贏波機會稍高。

在足球場上，進攻與防守是兩件互為消長的事。九巴在元朗比賽中，由於元朗實力較平均，九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。

元朗出師化墟

九巴嚴陣以待

三時半開賽門票二元四

甲組足球賽今日繼續有一仗，元朗與九巴，定於下午三時半在元朗球場交鋒。元朗隊在元朗比賽中，由於元朗實力較平均，九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。

元朗佳求穩守

就「攻擊為最佳的防守」原理而論，則九巴贏波機會稍高。

在足球場上，進攻與防守是兩件互為消長的事。九巴在元朗比賽中，由於元朗實力較平均，九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。

九巴攻守較平均

元朗則守勝于攻

元朗隊在元朗比賽中，由於元朗實力較平均，九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。

元朗佳求穩守

就「攻擊為最佳的防守」原理而論，則九巴贏波機會稍高。

在足球場上，進攻與防守是兩件互為消長的事。九巴在元朗比賽中，由於元朗實力較平均，九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。

元朗佳求穩守

就「攻擊為最佳的防守」原理而論，則九巴贏波機會稍高。

在足球場上，進攻與防守是兩件互為消長的事。九巴在元朗比賽中，由於元朗實力較平均，九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。

元朗佳求穩守

就「攻擊為最佳的防守」原理而論，則九巴贏波機會稍高。

在足球場上，進攻與防守是兩件互為消長的事。九巴在元朗比賽中，由於元朗實力較平均，九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。

九巴實力較平均

元朗贏波機會微

在足球場上，進攻與防守是兩件互為消長的事。九巴在元朗比賽中，由於元朗實力較平均，九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。

元朗佳求穩守

就「攻擊為最佳的防守」原理而論，則九巴贏波機會稍高。

在足球場上，進攻與防守是兩件互為消長的事。九巴在元朗比賽中，由於元朗實力較平均，九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。

元朗佳求穩守

就「攻擊為最佳的防守」原理而論，則九巴贏波機會稍高。

在足球場上，進攻與防守是兩件互為消長的事。九巴在元朗比賽中，由於元朗實力較平均，九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。

元朗佳求穩守

就「攻擊為最佳的防守」原理而論，則九巴贏波機會稍高。

在足球場上，進攻與防守是兩件互為消長的事。九巴在元朗比賽中，由於元朗實力較平均，九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。九巴在進攻方面，若能發揮其長處，則元朗在防守方面，必會感到吃力。